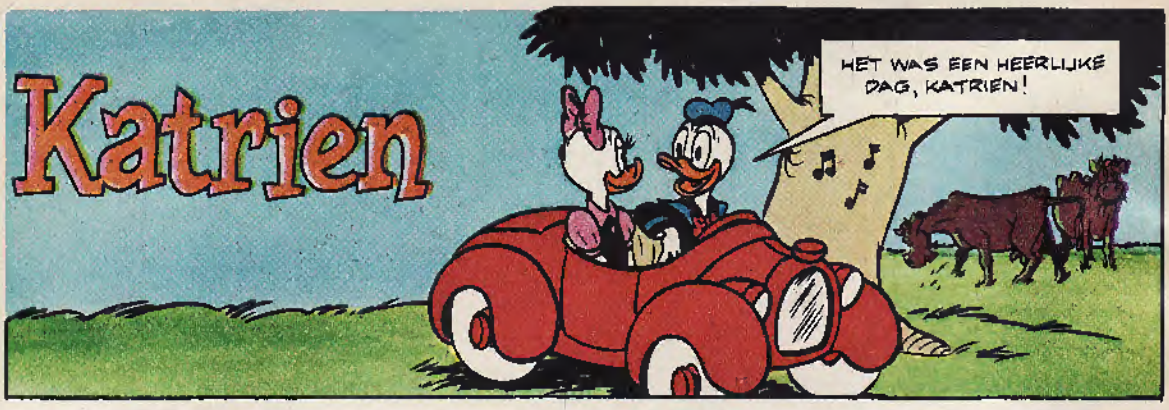
WALT DISNEY'S

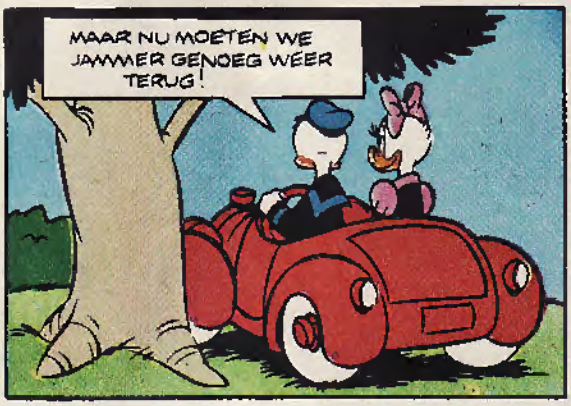
Donald Duck

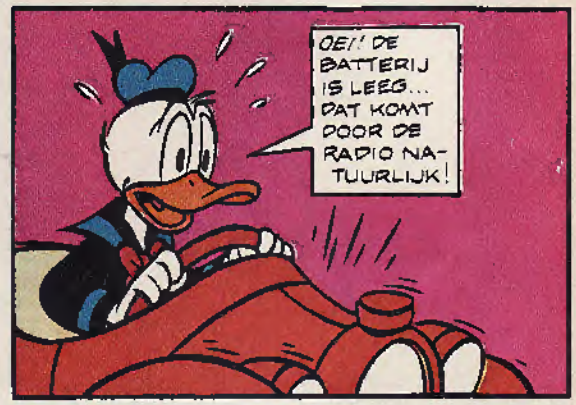
EEN VROLIJK WEEKBLAD

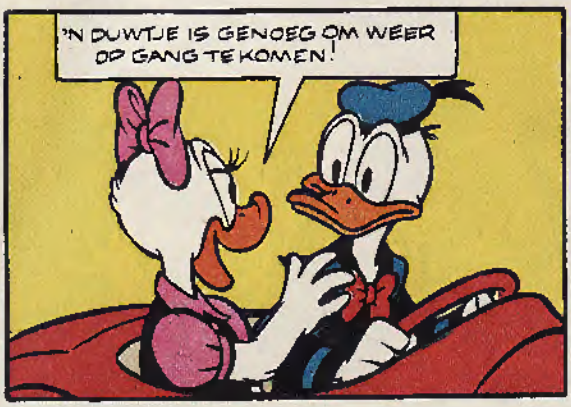
Nr. 20 18 MEI 1968
30 ct. p. w., losse nrs. 40 ct., België 7 fr.

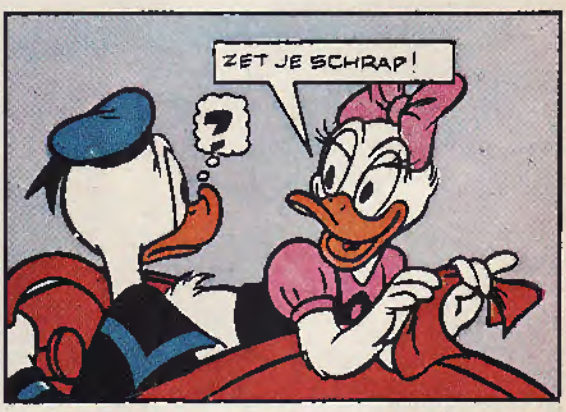
Katrien

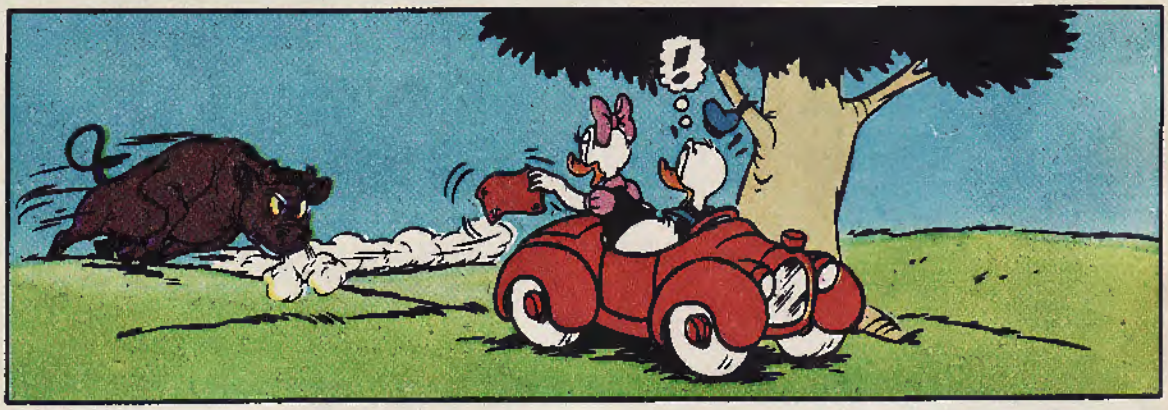

HET WAS EEN HEERLIJKE DAG, KATRIEN!


MAAR NU MOETEN WE JAMMER GENOEG WEER TERUG!


OE!! DE BATTERIJ IS LEEG... DAT KOMT DOOR DE RADIO NATUURLIJK!

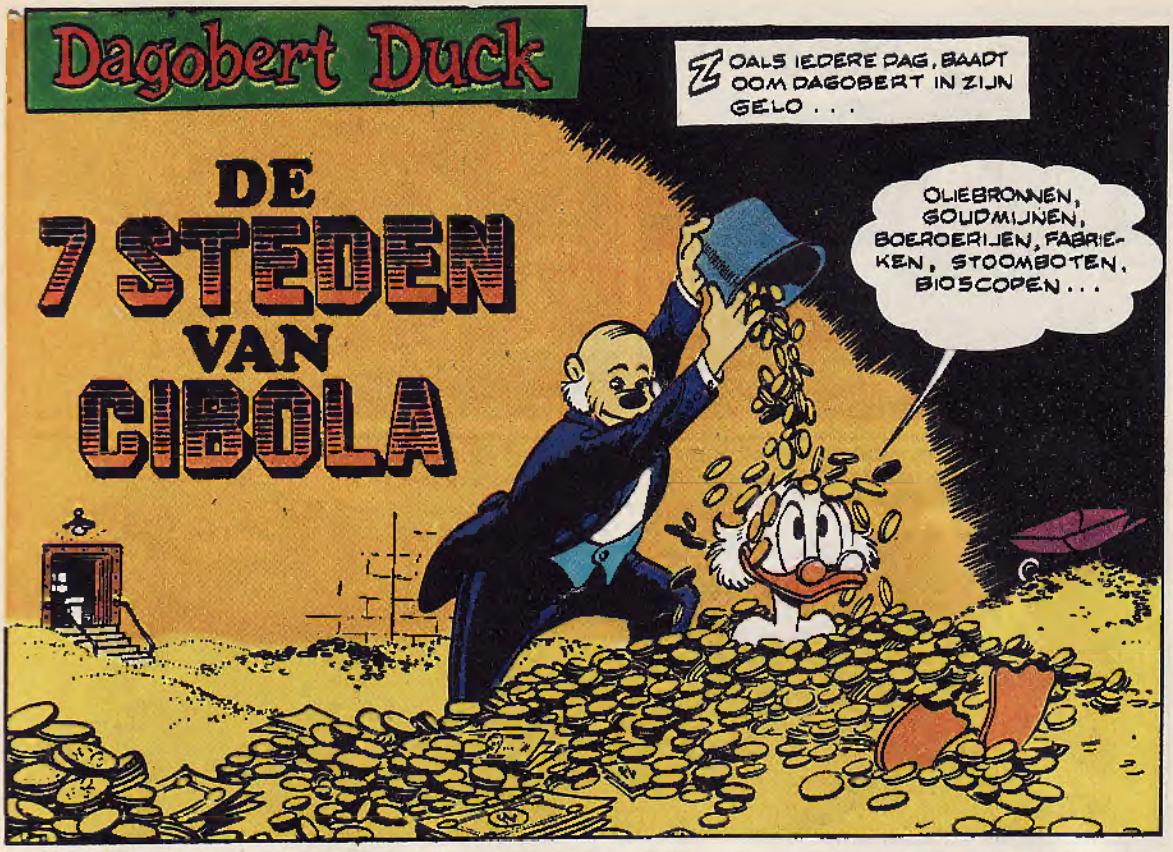

'N DUWTJE IS GENOEG OM WEER OP GANG TE KOMEN!

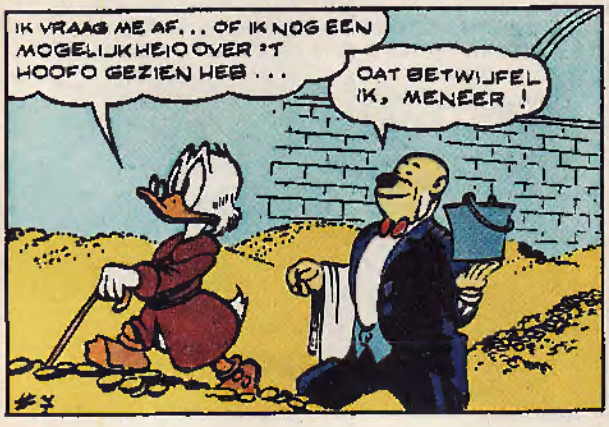

ZET JE SCHRAP!

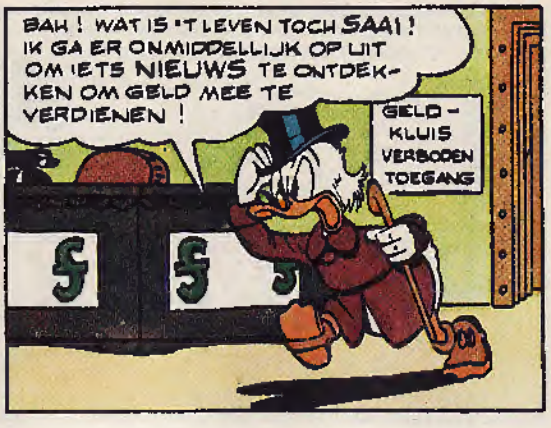


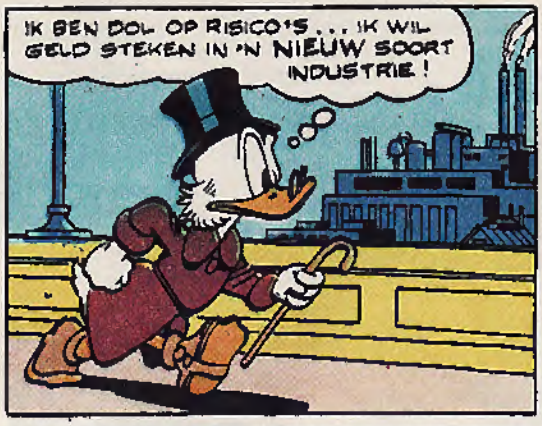
Dagobert Duck

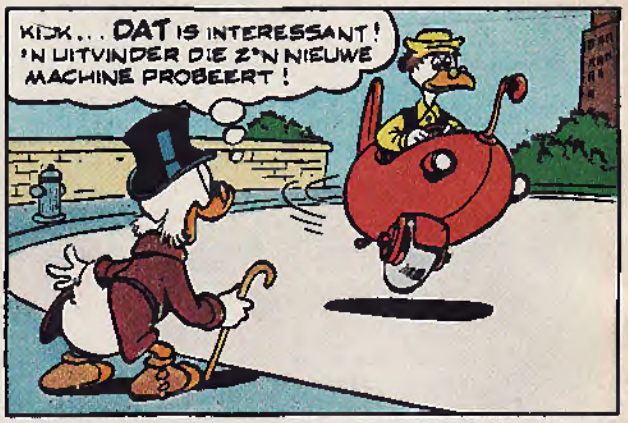
DE 7 STEDEN VAN CIBOLA

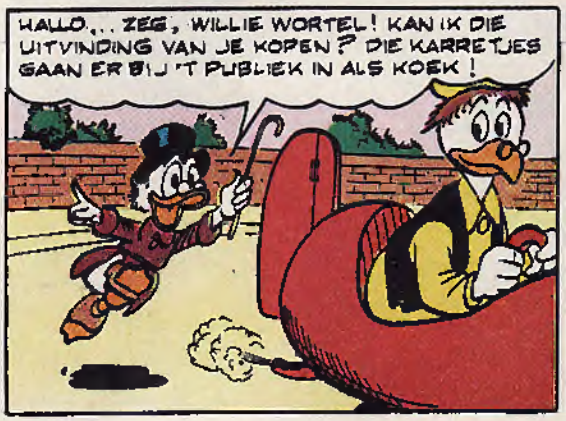






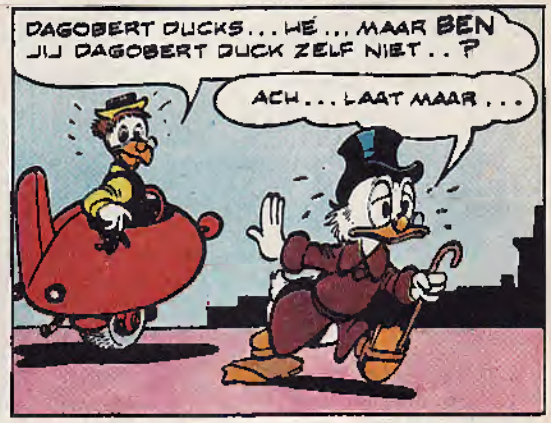

IK BEN DOL OP RISICO'S . . . IK WIL GELD STEKEN IN 'N NIEUW SOORT INDUSTRIE !


KIJK . . . DAT IS INTERESSANT ! 'N UITVINDER DIE Z'N NIEUWE MACHINE PROBEERT !


HALLO . . . ZEG, WILLIE WORTEL ! KAN IK DIE UITVINDING VAN JE KOPEN ? DIE KARRETJES GAAN ER BIJ 'T PUBLIEK IN ALS KOEK !

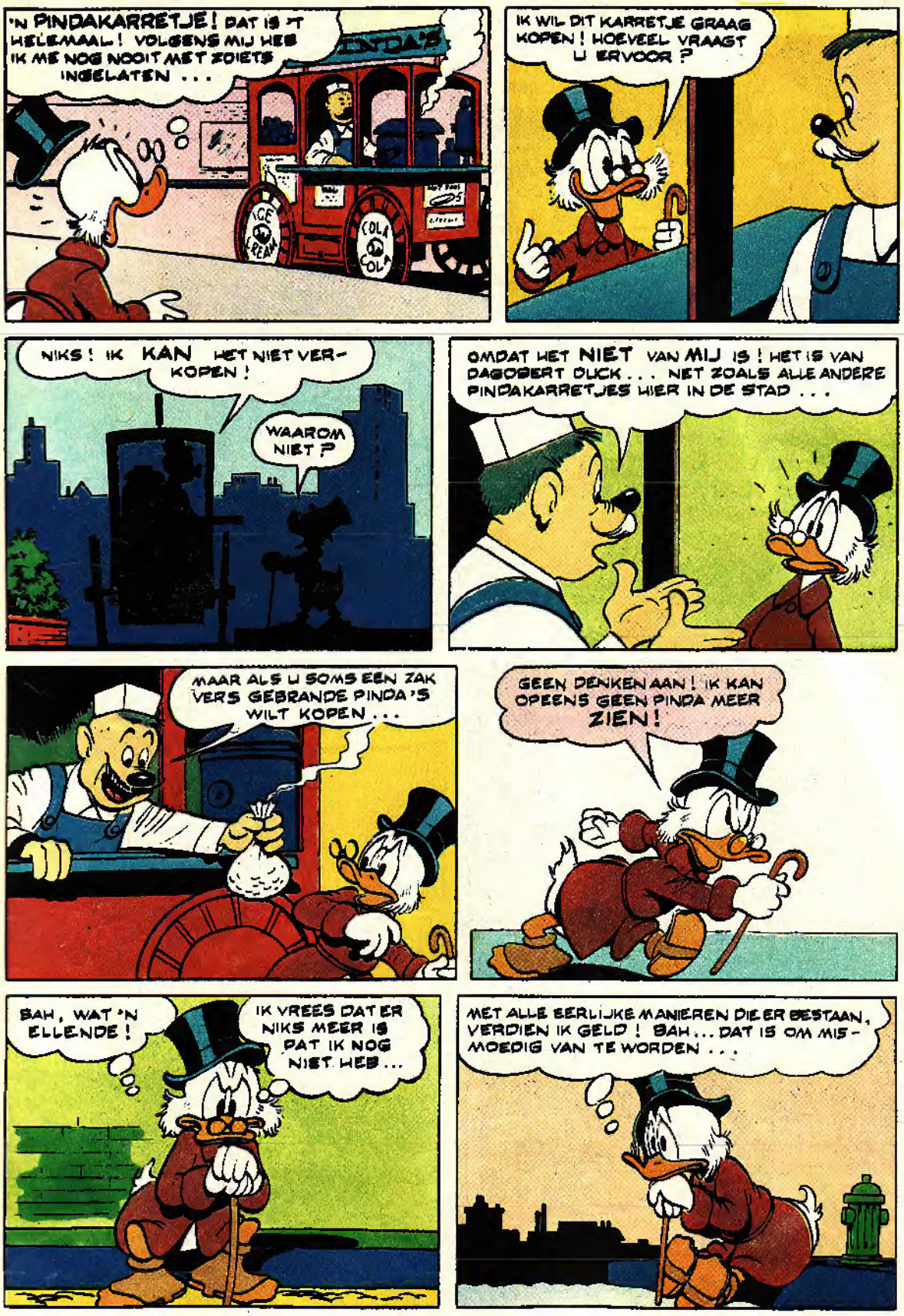
IK BIED JE EEN MILJOEN ! AKKOORD ?
NEEN !

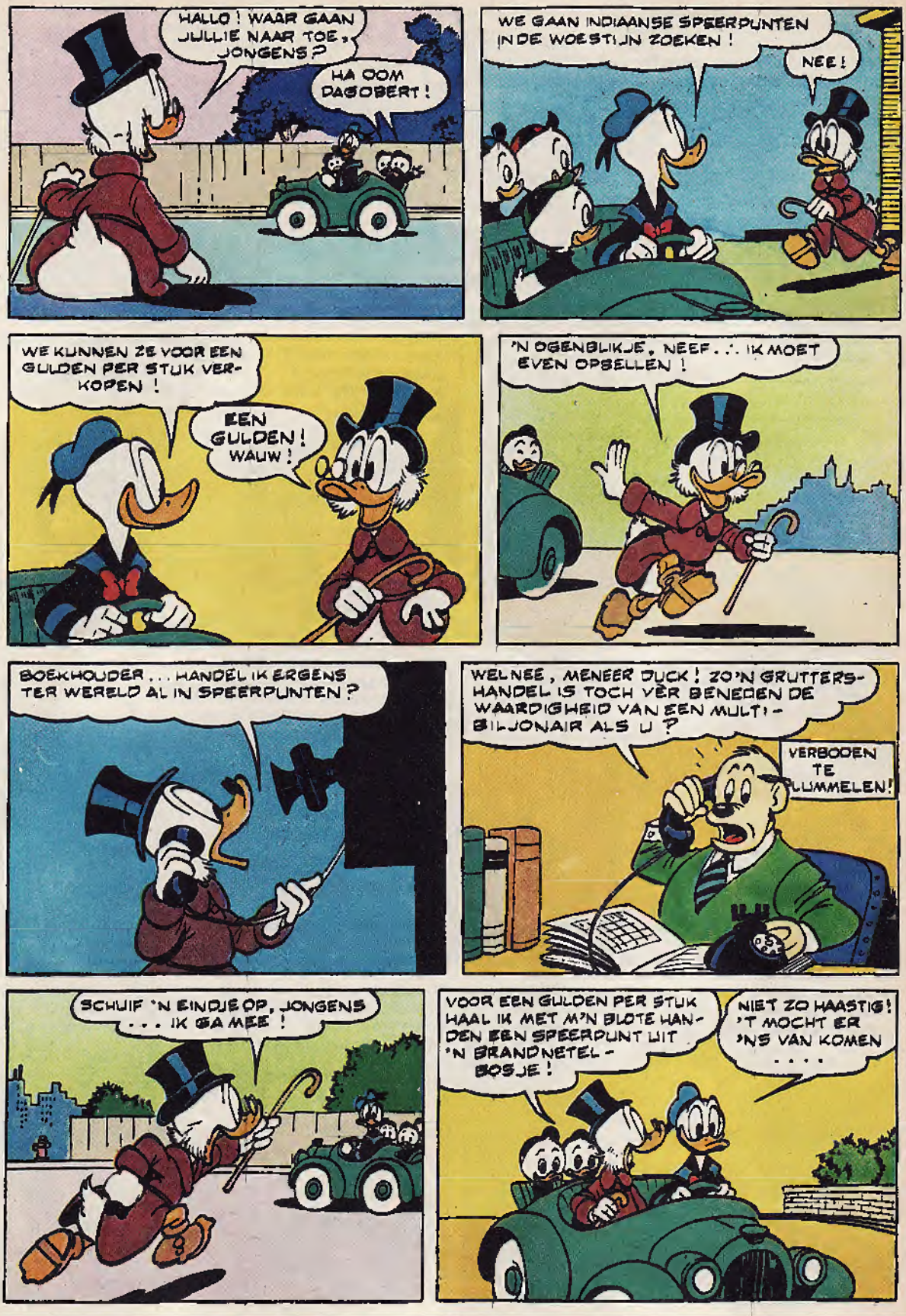
JE BENT TE LAAT ! VANMORGEN HEEFT DAGOBERT DUCKS AUTOFABRIEK MIJN PATENT VOOR VIJFTIG GULDEN GEKOCHT !
WIE Z'N FABRIEK ?

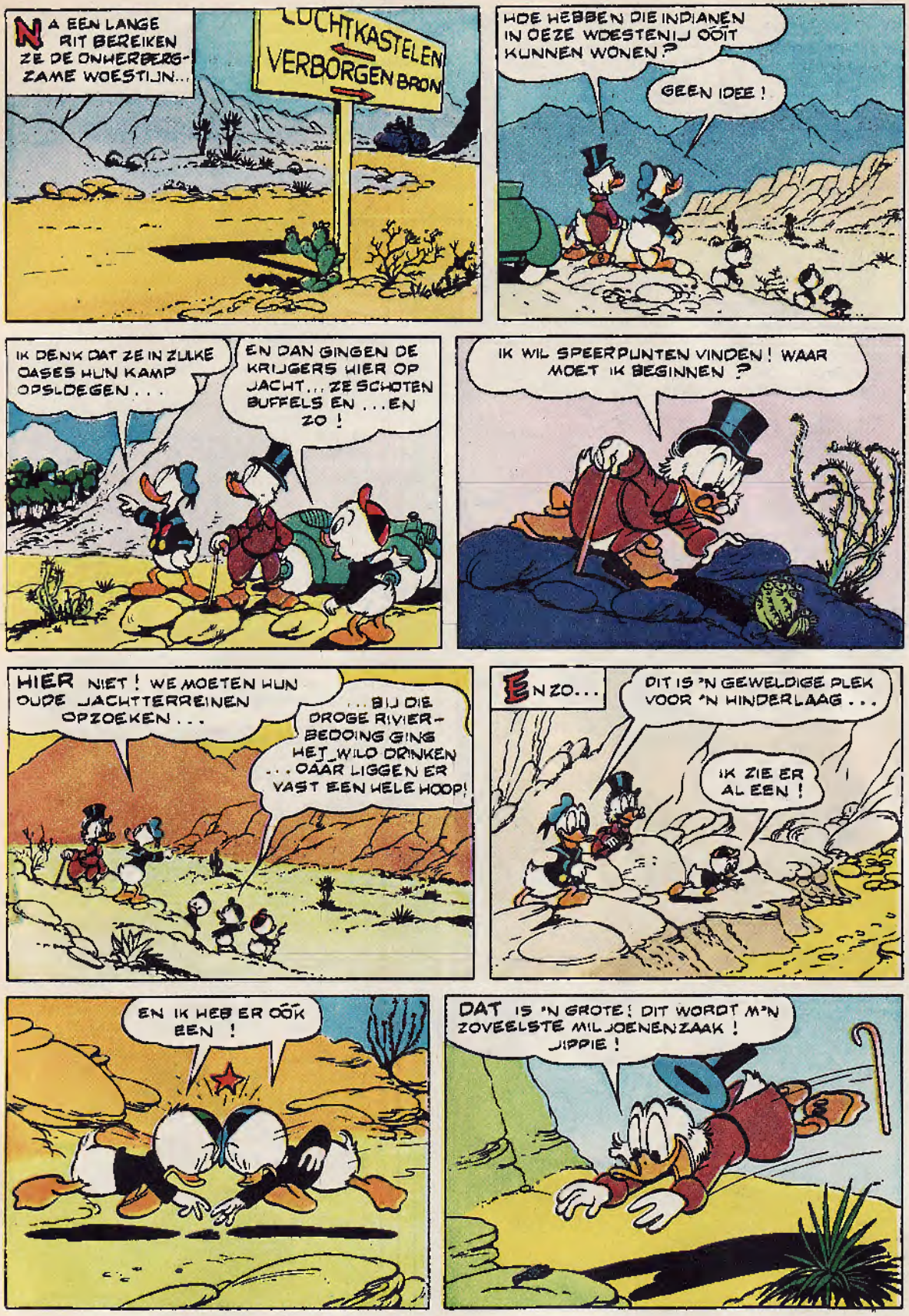

DAGOBERT DUCKS . . . HÉ . . . MAAR BEN JIJ DAGOBERT DUCK ZELF NIET . . ?
ACH . . . LAAT MAAR . . .

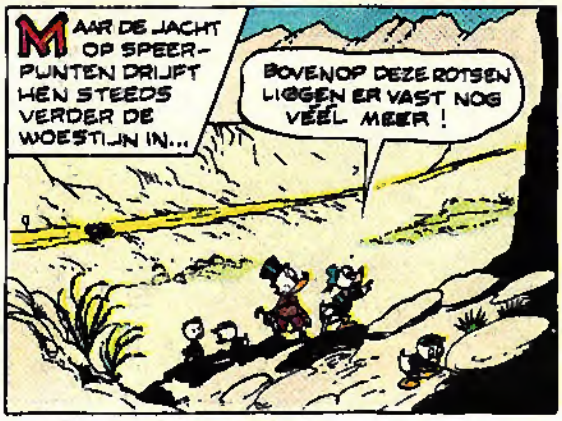
IK HEB OOK ZÓVEEL ZAKEN EN FABRIEKEN . . . IK KAN 'T NIET MEER BIJHOUDEN !

IK ZOU 'N HEEL EENVOUDIG HANDELTJE WILLEN HEBBEN . . . IETS DAT IK ZELF EIGEN HANDIG KAN . . .
PINDA'S


'N PINDAKARRETJE! DAT IS 'T HELEMAAL! VOLGENS MIJ HEB IK ME NOG NOOIT MET ZOIETS INGELATEN . . .
IK WIL DIT KARRETJE GRAAG KOPEN! HOEVEEL VRAAGT U ERVOOR?
NIKS! IK KAN HET NIET VERKOPEN!
WAAROM NIET?
OMDAT HET NIET VAN MIJ IS! HET IS VAN DAGOBERT DUCK . . . NET ZOALS ALLE ANDERE PINDAKARRETJES HIER IN DE STAD . . .
MAAR ALS U SOMS EEN ZAK VERS GEBRANDE PINDA'S WILT KOPEN . . .
GEEN DENKEN AAN! IK KAN OPEENS GEEN PINDA MEER ZIEN!
BAH, WAT 'N ELLENDE!
IK VREES DAT ER NIKS MEER IS DAT IK NOG NIET HEB . . .
MET ALLE EERLIJKE MANIEREN DIE ER BESTAAN, VERDIEN IK GELD! BAH . . . DAT IS OM MISMOEDIG VAN TE WORDEN . . .

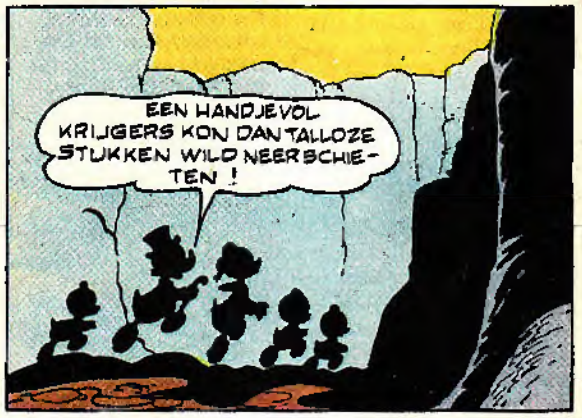

HALLO ! WAAR GAAN JULLIE NAAR TOE, JONGENS ?
HA OOM DAGOBERT !
WE GAAN INDIAANSE SPEERPUNTEN IN DE WOESTIJN ZOEKEN !
NEE !
WE KUNNEN ZE VOOR EEN GULDEN PER STUK VERKOPEN !
EEN GULDEN ! WAUW !
'N OGENBLIKJE, NEEF . . . IK MOET EVEN OPBELLEN !
BOEKHOUDER . . . HANDEL IK ERGENS TER WERELD AL IN SPEERPUNTEN ?
WEL NEE, MENEER DUCK ! ZO'N GRUTTERSHANDEL IS TOCH VER BENEDEN DE WAARDIGHEID VAN EEN MULTI-BILJONAIR ALS U ?
VERBODEN TE PLUMMELEN !
SCHUIF 'N EINDJE OP, JONGENS . . . IK GA MEE !
VOOR EEN GULDEN PER STUK HAAL IK MET M'N BLOTE HANDEN EEN SPEERPUNT UIT 'N BRANDNETEL-BOSJE !
NIET ZO HAASTIG ! 'T MOCHT ER 'NS VAN KOMEN . . . .

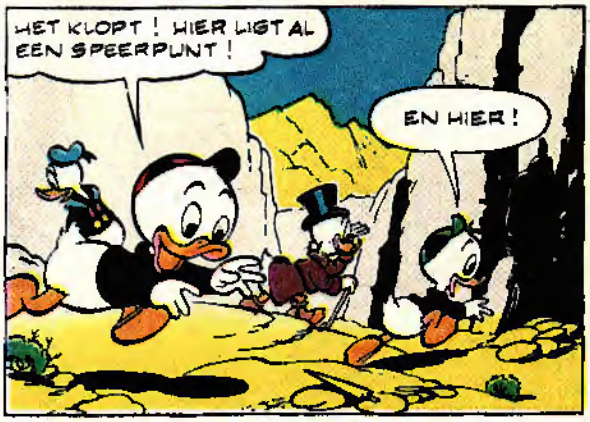

NA EEN LANGE RIT BEREIKEN ZE DE ONHERBERGZAME WOESTIJN...
LUCHTKASTELEN VERBORGEN BRON
HOE HEBBEN DIE INDIANEN IN DEZE WOESTENIJ OOIT KUNNEN WONEN?
GEEN IDEE!
IK DENK DAT ZE IN ZULKE OASES HUN KAMP OPSLOEGEN...
EN DAN GINGEN DE KRIJGERS HIER OP JACHT... ZE SCHOTEN BUFFELS EN ...EN ZO!
IK WIL SPEERPUNTEN VINDEN! WAAR MOET IK BEGINNEN?
HIER NIET! WE MOETEN HUN OUDE JACHTTERREINEN OPZOEKEN...
...BIJ DIE DROGE RIVIERBEDDING GING HET WILD DRINKEN ...DAAR LIGGEN ER VAST EEN HELE HOOP!
EN ZO...
DIT IS 'N GEWELDIGE PLEK VOOR 'N HINDERLAAG...
IK ZIE ER AL EEN!
EN IK HEB ER OOK EEN!
DAT IS 'N GROTE! DIT WORDT M'N ZOVEELSTE MILJOENENZAAK! JIPPIE!

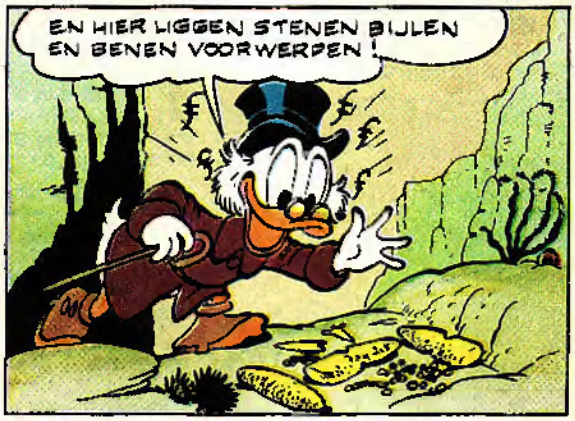

MAAR DE JACHT OP SPEER-PUNTEN DRIJFT HEN STEEDS VERDER DE WOESTIJN IN...
BOVENOP DEZE ROTSEN LIGGEN ER VAST NOG VEEL MEER !

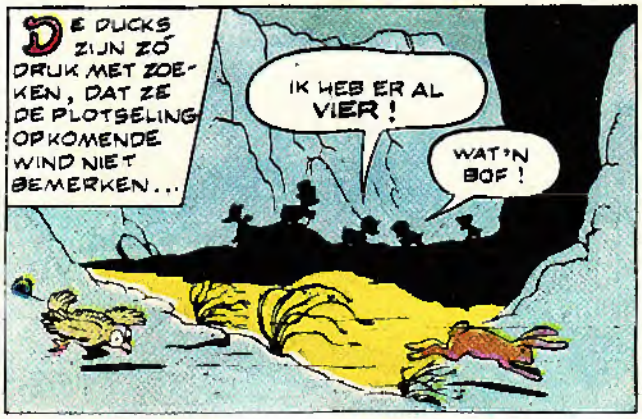
MOETEN WE EIGENLIJK GEEN VELDFLES MET WATER MEENEMEN... VOOR ALS WE DORST KRIJGEN ?
ACH NEE... WE GAAN ZO WEER TERUG!

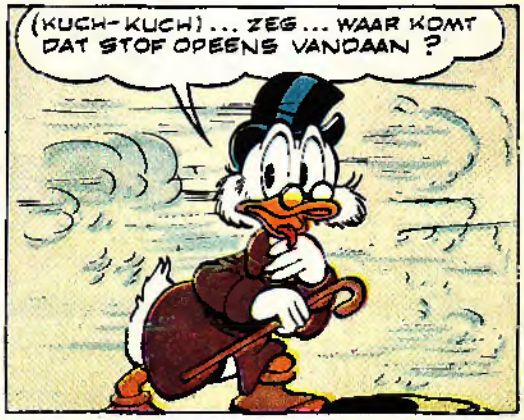
IN DE VERTE IS EEN DOODLOPENDE KLOOF... DAAR HEBBEN ZE VAST HET WILD SAMENGEDREVEN...
MAAR NATUURLIJK!

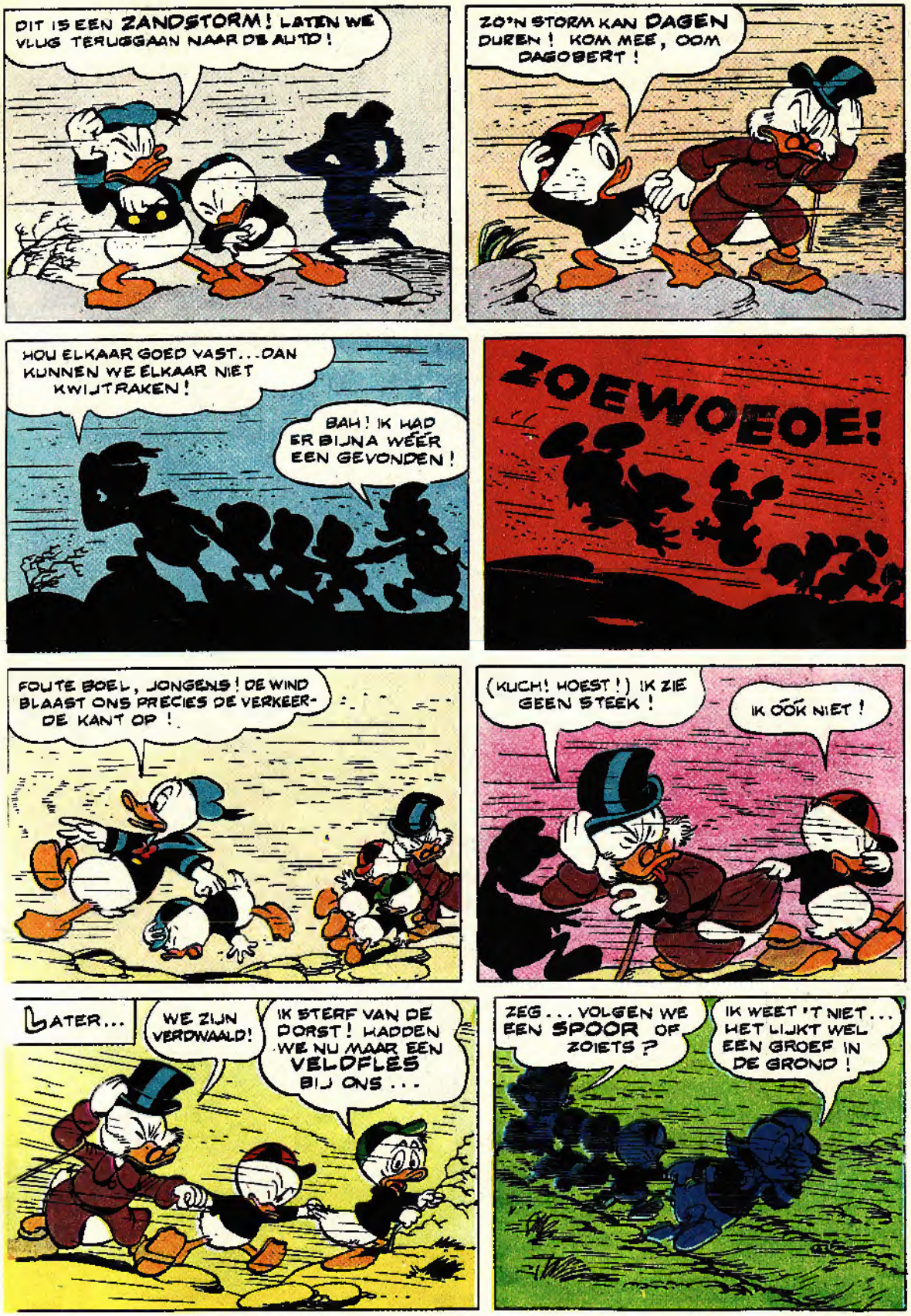

EEN HANDJEVOL KRIJGERS KON DAN TALLOZE STUKKEN WILD NEERSCHIETEN !


HET KLOPT ! HIER LIGT AL EEN SPEERPUNT !
EN HIER !

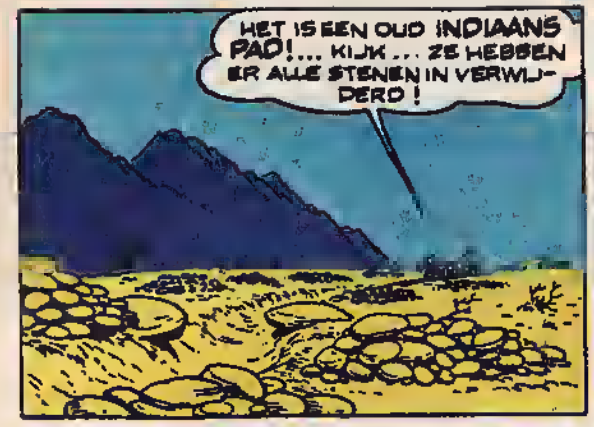

EN HIER LIGGEN STENEN BIJLEN EN BENEN VOORWERPEN !

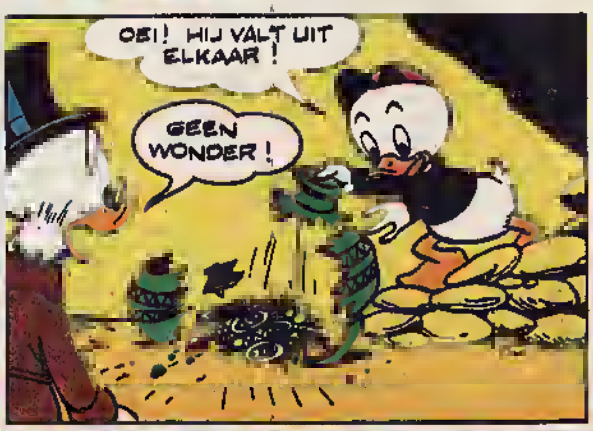

DE DUCKS ZIJN ZÓ DRUK MET ZOEKEN, DAT ZE DE PLOTSELING OPKOMENDE WIND NIET BEMERKEN...
IK HEB ER AL VIER !
WAT'N BOF !

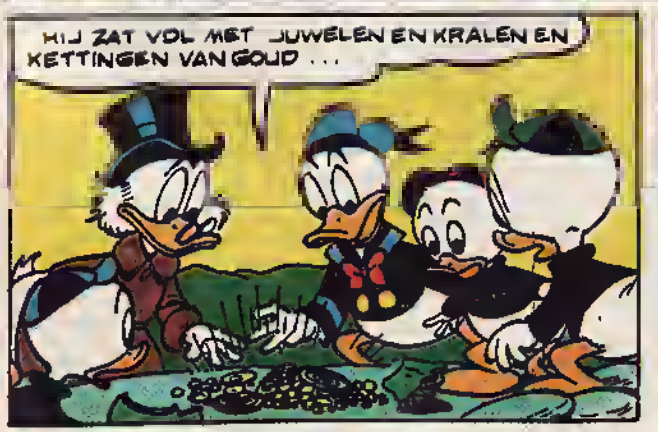

(KUCH-KUCH)... ZEG... WAAR KOMT DAT STOF OPEENS VANDAAN ?


DIT IS EEN ZANDSTORM! LATEN WE VLUG TERUGGAAN NAAR DE AUTO!
ZO'N STORM KAN DAGEN DUREN! KOM MEE, OOM DAGOBERT!
HOU ELKAAR GOED VAST... DAN KUNNEN WE ELKAAR NIET KWIJTRAKEN!
BAH! IK HAD ER BIJNA WEER EEN GEVONDEN!
ZOEWOEOE!
FOUTE BOEL, JONGENS! DE WIND BLAAST ONS PRECIES DE VERKEERDE KANT OP!
(KUCH! HOEST!) IK ZIE GEEN STEEK!
IK OOK NIET!
LATER...
WE ZIJN VERDWAALD!
IK STERF VAN DE DORST! HADDEN WE NU MAAR EEN VELDFLES BIJ ONS...
ZEG... VOLGEN WE EEN SPOOR OF ZOIETS?
IK WEET 'T NIET... HET LIJKT WEL EEN GROEF IN DE GROND!

HET IS EEN PAADJE!
WAAR ZOU HET UIT-KOMEN?
BIJ EEN KOEK-EN-ZOPIE TENTJE, WEDDEN?
IK MAG 'T LIJDEN!
BENG!
EEN OASE! IS DÀT EVENTJES GELUK HEBBEN!
WATER!... HOE KAN ZOIETS MODDERIGS TOCH ZÓ LEKKER SMAKEN?
WEET JE, DAT SPOOR HEEFT ONS HELE NARE DINGEN BESPAARD!
WAT U ZEGT, OOM DAGOBERT!
LATER...
DE WIND GAAT LIGGEN... IK WIL DAT GEHEIMZINNIGE PAADJE WEL 'NS BETER BEKIJKEN! KOM MEE!
HET LOOPT OVER 'T PLATEAU WAAR WIJ SPEERPUNTEN AAN HET ZOEKEN WAREN...
EN HET GAAT LANGS DE OASE WAAR WIJ NET WATER GEDRONKEN HEBBEN...







WORDT VERVOLGD

Pippi Langkous

geschreven door
ASTRID LINDGREN

De inbrekers schrokken zo, dat ze bijna meteen weer waren weggelopen. Maar toen drong tot hen door wat Pippi gezegd had. Dat meneer Nilsson in het poppebed lag. In het licht van de lantaarn kregen ze ook het poppebed in het oog en het aapje dat erin lag. Donder-Karel barstte in lachen uit:
„Blom," zei hij, „meneer Nilsson is een aap, ha ha ha!"
„Ja, wat dacht je dan dat het was," hoorden ze Pippi's stem weer, „een grasmaaimachine?"
„Zijn je vader en moeder niet thuis?" vroeg Blom.
„Nee, die zijn weg. Helemaal weg!" zei Pippi. Donder-Karel en Blom waren zo verheugd, dat ze er de hik van kregen.

... en ze danste... alsof haar leven er van afhing.

de koffer was opeens weer in Pippi's hand.
„Geen grapjes," zei Donder-Karel boos. „Hier met die koffer!"
Hij pakte Pippi beet en probeerde haar de begeerde buit weer af te pakken.
„Een grapje hier, een grapje daar," zei Pippi en zette Donder-Karel boven op de kast. Even daarna zat Blom daar ook. Toen werden de beide inbrekers bang. Ze begonnen te begrijpen dat Pippi niet zomaar een gewoon meisje was. Maar de koffer was zo aanlokkelijk, dat ze hun angst weer vergaten.
„Tegelijk, Blom," riep Donder-Karel, en toen sprongen ze van de kast en wierpen zich op Pippi, die de koffer nog in haar hand had. Maar Pippi wees even naar hen met haar wijsvinger en ze zaten leder in een hoek. Voor ze overeind hadden kunnen komen, pakte Pippi een touw en vlug als de wind

„Hoor eens meisje," zei Donder-Karel, „kom eens tevoorschijn, dan kunnen we eens praten."
„Nee, Ik slaap," zei Pippi. „Beginnen jullie soms weer met raadsels? Want dan moeten jullie eerst dit raden: Welke klok loopt en loopt, maar komt nooit bij de deur?"
Maar nu trok Blom vastbesloten de dekens van het bed af.
„Kun je walsen?" vroeg Pippi en keek hem ernstig aan. „Dat kan ik!"
„Je vraagt zoveel," zei Donder-Karel. „Mogen wij ook eens iets vragen? Bijvoorbeeld, waar heb je dat geld dat je vanavond op de grond zat te tellen?"
„In de koffer daar op de kast," zei Pippi naar waarheid.
„Ik hoop dat je er niets op tegen hebt als wij dat meenemen," zei Donder-Karel.
„Helemaal niet," zei Pippi.
Waarop Blom de koffer van de kast tilde.
„Ik hoop dat je er niets op tegen hebt als ik hem weer terug neem, vriendje," zei Pippi, stapte uit haar bed en liep op Blom af.
Blom wist niet precies wat er gebeurde, maar

Meneer Nilsson ging slaperig rechtop zitten in zijn bed, zodat hij net Pippi kon zien rond-draaien met Donder-Karel.

illustraties CARL HOLLANDER

Om drie uur in de nacht zei Pippi: „O, ik zou kunnen doordansen tot donderdag. Maar jullie zijn misschien moe en hongerig?"

bond ze armen en benen van de beide dieven vast. En nu kwam er een ander geluid!

„Lieve, lieve juffrouw," smeekte Donder-Karel, „vergeef ons, wij maakten maar een grapje. Doe ons geen kwaad, wij zijn maar twee arme landlopers die om wat eten kwamen vragen!"

Pippi zette netjes de koffer weer op de kast. Toen draaide ze zich om naar haar beide gevangenen. „Kan een van jullie walsen?"

„Tja, mja, dat kunnen we allebei wel, denk ik," zei Donder-Karel.

„O, wat leuk," zei Pippi en klapte in haar handen. „Kunnen we niet even dansen? Ik heb het net geleerd, moet je weten."

„Ja, natuurlijk," zei Donder-Karel verbijsterd.

Pippi nam een grote schaar en knipte de touwen van haar gasten door.

„Maar we hebben geen muzlek," zei Pippi bezorgd. Toen kreeg ze een idee.

„Kun je niet op een kam spelen?" zei ze tegen Blom, „dan kan ik met hem dansen," en ze wees op Donder-Karel.

Jazeker, Blom kon op een kam spelen. En dat deed hij, zodat het klonk door het hele huis. Meneer Nilsson ging slaperig rechtop zitten in zijn bed, zodat hij net Pippi kon zien ronddraaien met Donder-Karel. Ze was doodernstig en ze danste met een energie alsof haar leven er van afhing.

Om drie uur in de nacht zei Pippi: „O, ik zou kunnen doordansen tot donderdag. Maar jullie zijn misschien moe en hongerig?"

Dat waren ze zeker, hoewel ze het nauwelijks durfden zeggen. Pippi haalde brood en boter uit de kelder en kaas en ham en koud vlees en melk, en toen gingen ze aan de keukentafel zitten. Donder-Karel, Blom en Pippi aten tot ze bijna vierkant waren. Pippi goot een beetje melk in haar ene oor. „Dat is goed tegen oorpijn," zei ze.

„Stakker, heb je oorpijn?" zei Blom.

„Nee, maar ik krijg het misschien!" zei Pippi.

Tenslotte stonden de twee landlopers op, bedankten haar voor het lekkere eten en wilden weggaan.

„Wat was het leuk dat jullie kwamen. Moeten jullie heus al weg?" zei Pippi verdrietig.

„Ik heb nog nooit iemand zo zien walsen als jij, mijn liefje," zei ze tegen Donder-Karel.

„Oefen je maar flink in het spelen op een kam," zei ze tegen Blom, „dan voel je niet dat het kriebelt."

Net toen ze op de drempel stonden, kwam Pippi er aan met voor allebei een goudstuk.

„Hier, dat hebben jullie eerlijk verdiend," zei ze.

Hiawatha

ZO...IK HEB HEERLIJK GESLAPEN, NIETS VERGETEN? DAN GA IK DIT INTERESSANTE GEBIED MAAR WEER EENS VERDER VERKENNEN!

DAAR ZIJN MIJN VRIENDJE, DE ELAND!

DAAR KOMT HIAWATHA! DIE HEEFT MEESTAL WEL WAT LEKKERS VOOR ME BIJ ZICH!

HÉ! DAAR LIGGEN IETS! LIJKEN WEL EEN LUCIFERSDOOSJE!

NEE...EEN LUCIFERSDOOSJE ZIJN HET NIET...

KLIK!

WAT HEEFT HIAWATHA DAAR? VAST IETS LEKKERS!

OEF! OEF!

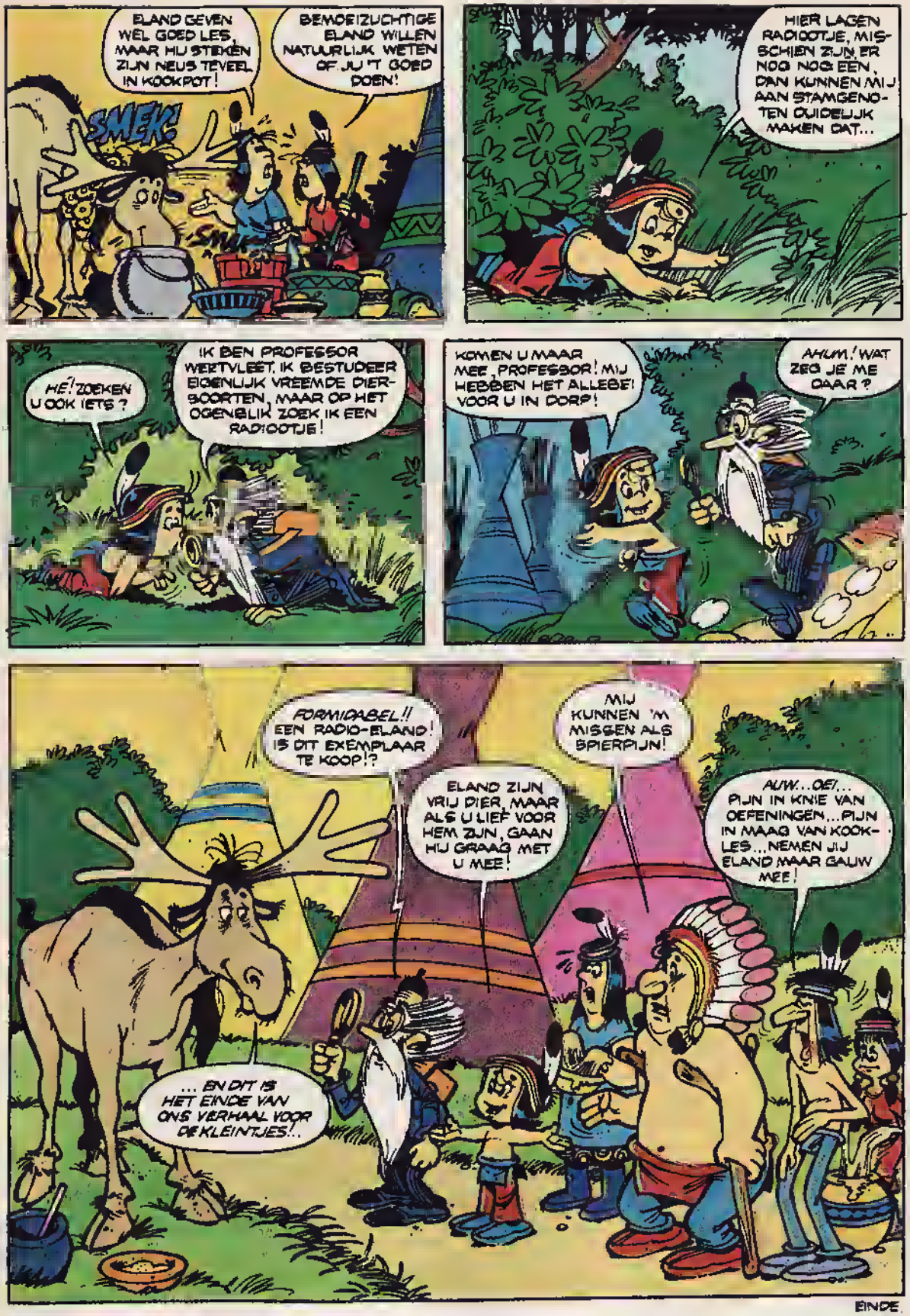
TARARABOEM

HAP!

OEIOEI! NIET OPETEN, DOM BEEST!!

ARME ELAND! HEBBEN JIJ HET INGESLIKT?
EN NU VOLGT EEN PROGRAMMA MET...
?
...BIET, BIET EN NOG EENS BIET!!
LEKKER!
HIJ SCHUNEN ER GEEN LAST VAN TE HEB-BEN!
TARIE, TARAA, TAROELEBOELEBAA!!
BAH!!
KOM MEE, ELAND! DIT ZIJN GROTE VERRASSING VOOR STAMGENOTEN!
BEBABBERIBA!
MAAR IN HET RONDBUIKENDORP...
HOOR, STAMGENOTEN! PAFWANGS ZIJN OP OORLOGSPAD!
OEBA!
OEBA!
SAMBA! MAMBAA!
KOM OP, DAPPERE KRIJGERS!
MIJ HOUDEN NIET VAN OORLOG OP NUCHTERE MAAG!
BIEP BIEPER BAPPER BOEP!
GAAP!
VAL AAN, MANNEN! VAN JE ÉNE, TWEEJE...
ZABARABADABA
HAPPS!
HIAWATHA
ELAND!
ELAND!

HIER VOLGT HET WEERBERICHT.....
DEZE ELAND PRATEN, VADER...
JA, DAT HOREN MIJ!
...REGENBUIEN, AFGEWISSELD DOOR OPKLARINGEN!
RARE PRAATJES OVER WEER! WAT WETEN ELAND DAAR NU VAN!
HELEBOEL, WANT ELAND HEBBEN...
ZIJN WONDER-ELAND!! HET WEER GEHOORZAMEN AAN ELAND!!
EN ZO:
NEE, ELAND VOORSPELLEN HET WEER OMDAT...
STIL HIAWATHA! ELAND GAAN WEER IETS ZEGGEN!
EN NU GAAN WE ALLEMAAL MEEDOEN AAN DE OCHTENDGYMNASTIEK!
TIEN DIEPE KNIEBUIGINGEN MET DE ARMEN GESTREKT!...
ZIJN WONDER-ELAND! HET WEER GEHOORZAMEN HEM, WIJ MOETEN 'M OOK MAAR GEHOORZAMEN!
EEN TWEE, HOOG TWEE!! GOED ZO!!
PUF...ZIJN WEL MOEILIJK HIJG... OM AAN ELAND STEUN TE GEHOORZAMEN!..
DAN VOLGT DE KOOKLES...
...ONDER STEVIG KLOPPEN VOEGT U 'T MEEL TOE!
GELUKKIG... HIJG.. NU ZIJN DE VROUWEN AAN DE BEURT!
ER KLOPPEN IETS NIET..
GEEN WONDER, JU HEBBEN STIJFSEL GENOMEN!
STIJFSEL


ELAND GEVEN WEL GOED LES, MAAR HU STEKEN ZIJN NEUS TEVEEL IN KOOKPOT!
BEMOEIZUCHTIGE ELAND WILLEN NATUURLIJK WETEN OF JU 'T GOED DOEN!
SMEK!
SMK
HIER LAGEN RADIOOTJE, MISSCHIEN ZIJN ER NOG NOG EEN, DAN KUNNEN MIJ AAN STAMGENOTEN DUIDELIJK MAKEN DAT...
HE! ZOEKEN U OOK IETS?
IK BEN PROFESSOR WERTVLEET. IK BESTUDEER EIGENLIJK VREEMDE DIERSOORTEN, MAAR OP HET OGENBLIK ZOEK IK EEN RADIOOTJE!
KOMEN U MAAR MEE, PROFESSOR! MIJ HEBBEN HET ALLEBEI VOOR U IN DORP!
AHUM! WAT ZEG JE ME DAAR?
FORMIDABEL!! EEN RADIO-ELAND! IS DIT EXEMPLAAR TE KOOP!?
ELAND ZIJN VRIJ DIER, MAAR ALS U LIEF VOOR HEM ZIJN, GAAN HU GRAAG MET U MEE!
MIJ KUNNEN 'M MISGEN ALS SPIERPIJN!
AUW... OE!... PIJN IN KNIE VAN OEFENINGEN... PIJN IN MAAG VAN KOOKLES... NEMEN JIJ ELAND MAAR GAUW MEE!
... EN DIT IS HET EINDE VAN ONS VERHAAL VOOR DE KLEINTJES!..
EINDE.

Oom Dagobert doet een

Toen Donald, de neefjes en ik daar ronddoolden door de woestijn op zoek naar speerpunten, zei Donald ineens tegen me: „U moest eigenlijk de volgende keer de Ditjes en Datjes van me overnemen om de kinderen iets te vertellen over geld, oom Dagobert!" Ik snapte heel goed dat hij van tevoren wel wist dat hij te moe zou zijn om zelf iets te schrijven, maar ik vind geld zo belangrijk, dat ik mijn luie neef voor deze keer maar zijn zin geef en jullie iets vertel van WAT IK WEET OVER GELD!

kasboekje open

Heel vroeger ruilden de mensen voorwerpen die ze van elkaar wilden hebben. Maar dat leverde altijd moeilijkheden op bij het bepalen van de waarde: is bijvoorbeeld een koe net zoveel waard als een zak haver? Al gauw bedachten de mensen dat ze beter één ding, dat voor iedereen dezelfde waarde had, als ruilmiddel konden gebruiken.

Zo werden de Romeinse soldaten met zout betaald, omdat dat erg schaars was. Zout is in 't latijn „salarium" — vandaar het woord „salaris". In Azië en Afrika waren brokken zout ook gewilde betaalmiddelen, maar in Tibet, Mongolië en Siberië deden ze het liever met blokken samengeperste thee. In China had men zelfs bamboegeld!

Op het eiland Yap in de Stille Zuidzee gebruikten de mensen stenen als geld. Hoe groter de steen, hoe waardevoller! In het midden zat een gat, zodat je je geld aan een stok over je schouder kon dragen. Maar vergis je niet: er waren „munten" bij zo groot als molenstenen! Daarvoor kon je dan een goeie kano of een vrouw kopen....

Tijdenlang werd vee als ruilmiddel gebruikt, maar dat was zo moeilijk mee te nemen als je op handelsreis ging, dat de mensen tenslotte liever metalen gebruiksvoorwerpen meenamen. Ook dat nam echter te veel plaats in en zo kwam men ongeveer 2700 jaar geleden in Lydië op het idee, metalen munten te maken met de waarde van één koe.

Later maakten de Lydiërs er andere soorten munten bij. Doordat het echte kooplieden waren, die overal ter wereld kwamen, werd hun muntsysteem langzamerhand ook door andere landen overgenomen. De Grieken en de Romeinen maakten munten met een vast staatssymbool en ± 700 v. C. werden de eerste zilveren munten met een vast gewicht gemaakt.

De eerste mens wiens beeltenis op een munt werd gedrukt, was Alexander de Grote in 330 v. C. Na hem zijn er vele gevolgd — Julius Caesar, Constantijn de Grote enzovoorts. Gelukkig dat ze zo ijdel waren om zich op de munten te laten afbeelden, want van die munten weten we nu hoe Alexander, Caesar en Constantijn eruit zagen!

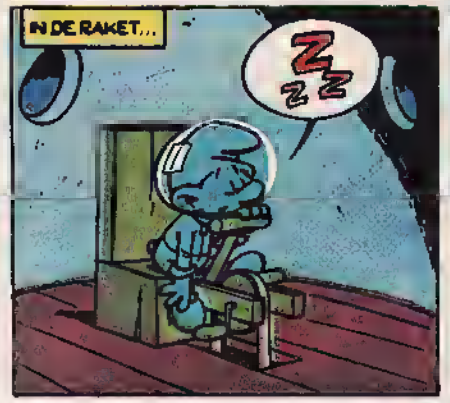
De Chinezen hadden eigenlijk al metaalgeld in 3000 v. C., maar niet zoals wij dat kennen. Ze hadden grote koperen stukken in de vorm van een mannetje zonder armen. Geld kwam trouwens in allerlei vormen voor: ringen (Egypte), platte gouden beeldjes (Azteken), bronzen klokken (Rhodesië), en in Japan brak iedereen stukken af van de familie-„geldboom".

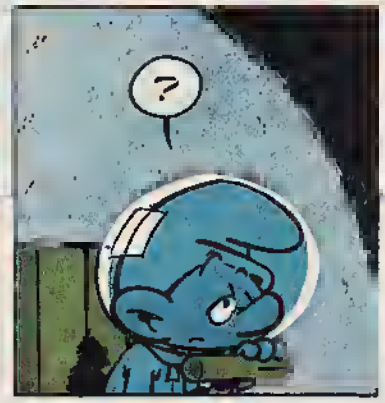
Er zijn echter niet alleen munten in de meest uiteenlopende soorten, maar ook in de meest uiteenlopende afmetingen. In 't oude Athene had men zulke kleine muntjes, dat de mensen het geld voor boodschappen vaak in hun mond meenamen! De allerkleinste munt verscheen in India: hij was niet groter dan een speldeknop en woog één grein!

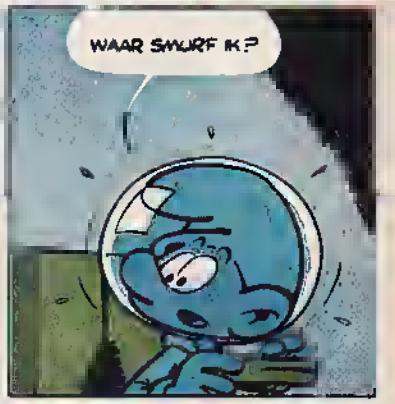
De allergrootste metalen munt verscheen in Zweden in de 18de eeuw: een koperen 8-daalder-munt van ongeveer 35 pond! Je begrijpt dat het bijster onhandig werd altijd met je zakken vol zware munten te lopen, en zo werd het papiergeld uitgevonden, waarmee je net zoveel kon kopen als met een munt van dezelfde waarde!

Natuurlijk moet er een garantie bestaan dat het papiertje waarmee je wilt betalen, inderdaad de waarde heeft die erop staat gedrukt — dat het biljet, zoals dat heet, „gedekt" is. De voorraad goud en zilver en de goede naam van de regering die het geld uitgeeft, staan borg voor de waarde van het papiergeld.

DE RUIMTE

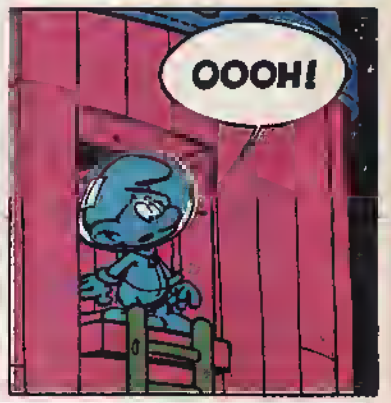

IN DE RAKET...
ZZZ


?


WAAR SMURF IK?

IK ZIE NIETS! ALLES IS DONKER!

WAT IS ER GESMURFT? IK WEET ALLEEN NOG DAT IK VLAK NA MIJN VERTREK VERSCHRIKKELIJK VEEL SMURF KREEG OM TE GAAN SLAPEN, MAAR VERDER ...

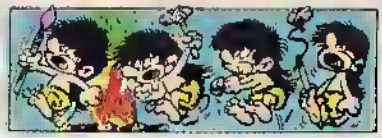

OOOH!

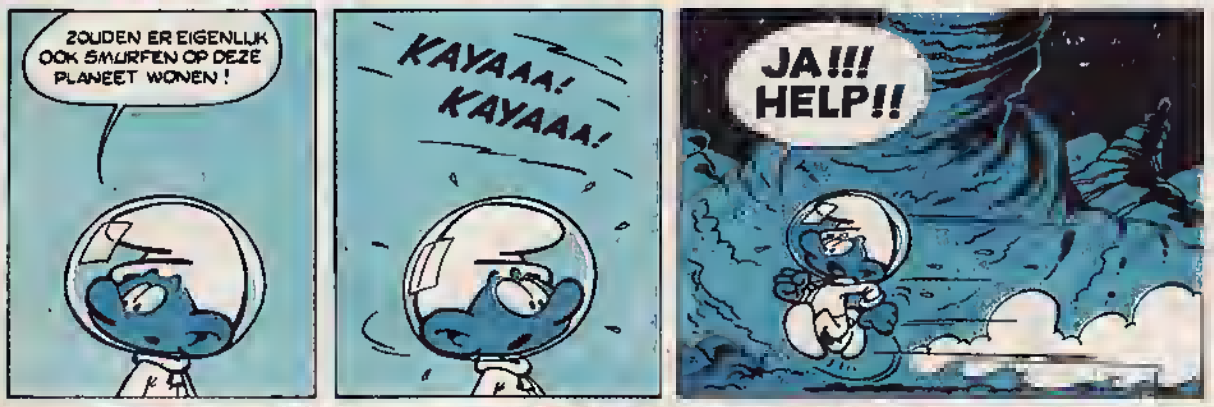
IK,.. IK BEN OP EEN ANDERE PLANEET!

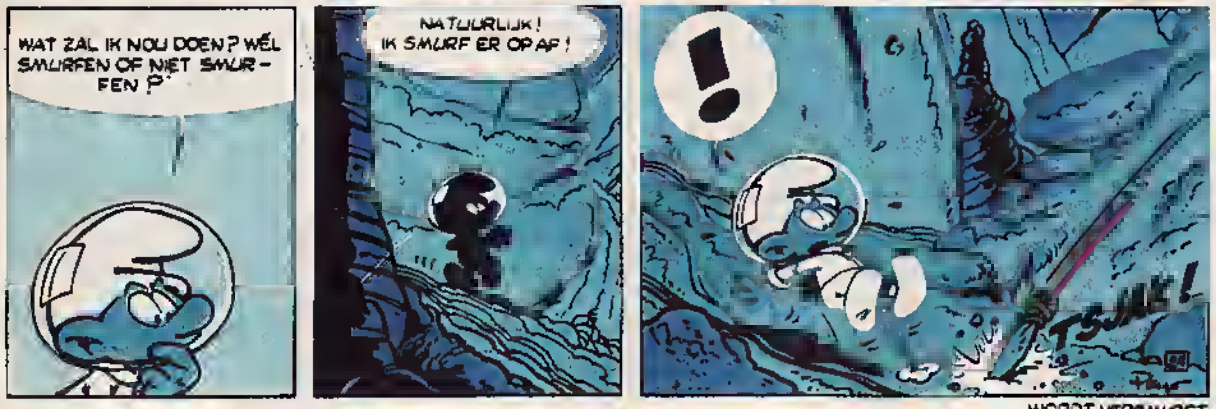
door Peyo

-SMURF

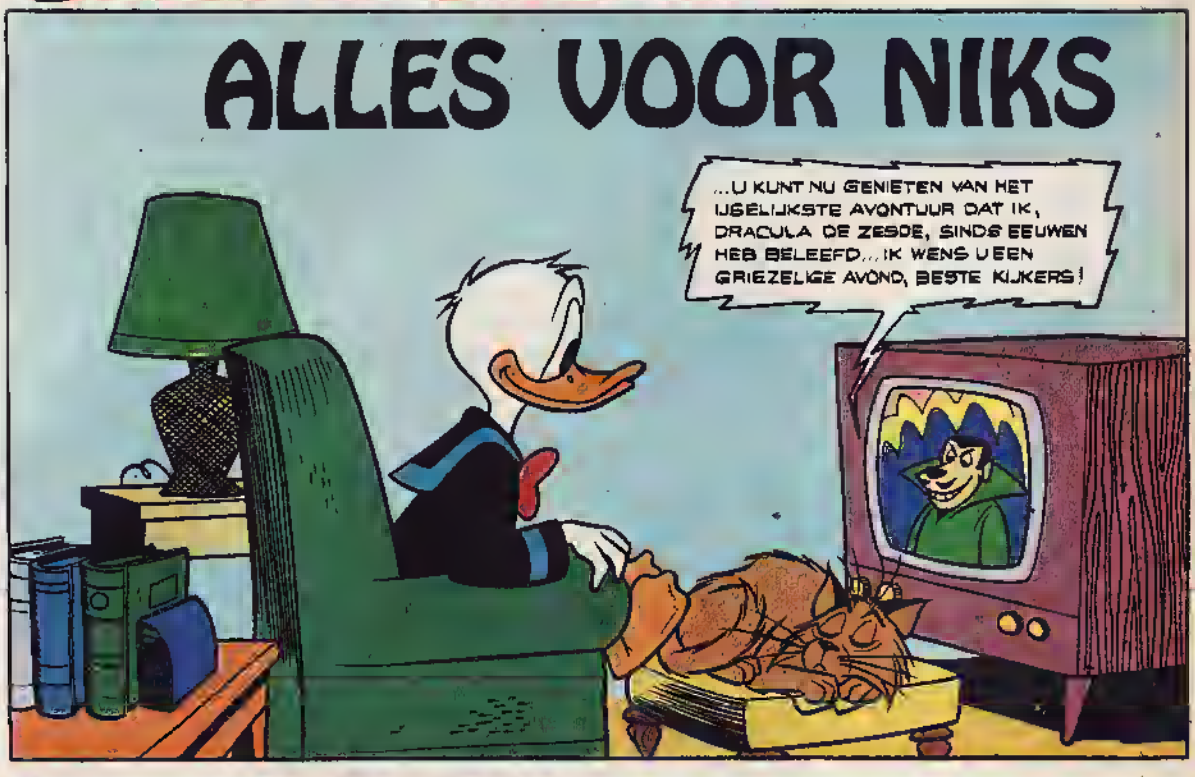
De raket is in de krater weer helemaal in elkaar gezet en de Smurfjes bereiden zich voor op 't ontwaken van de Ruimtesmurf . . .

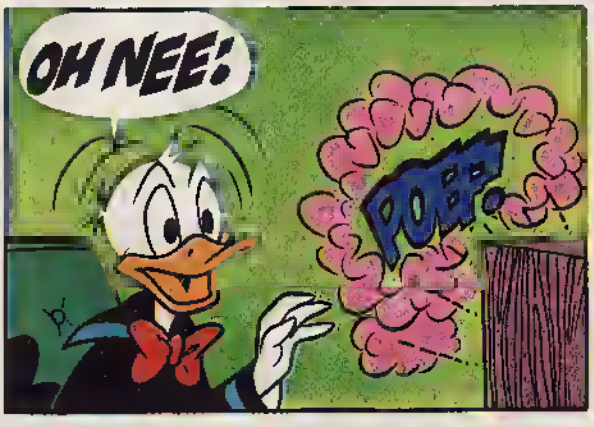


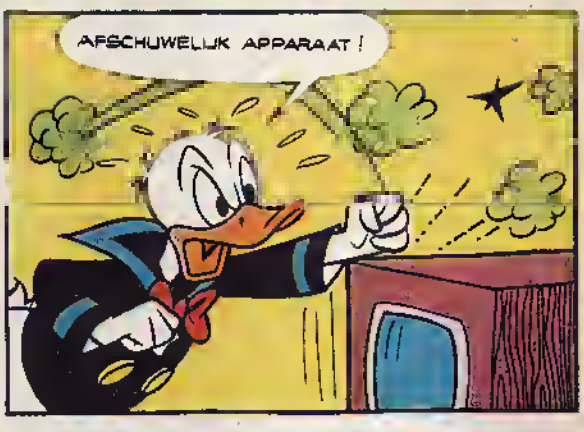




ALLES VOOR NIKS

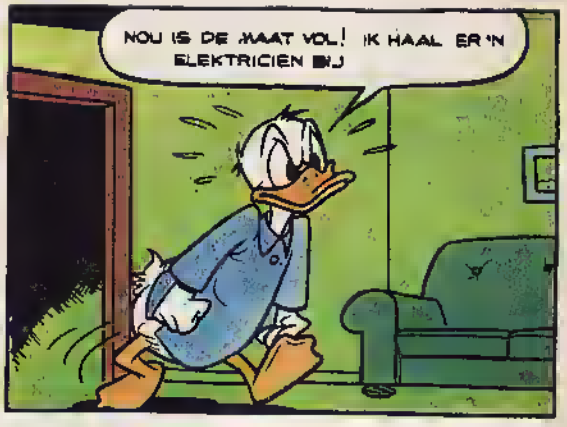


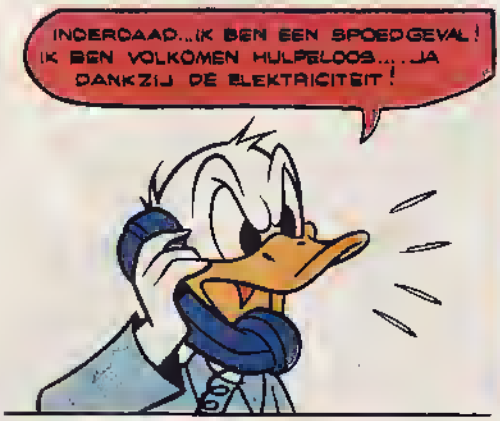


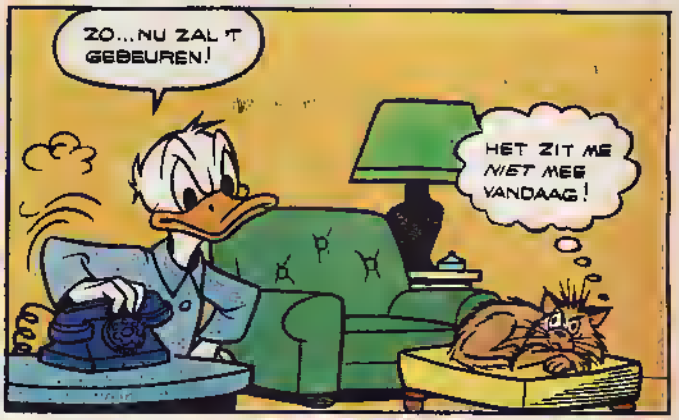


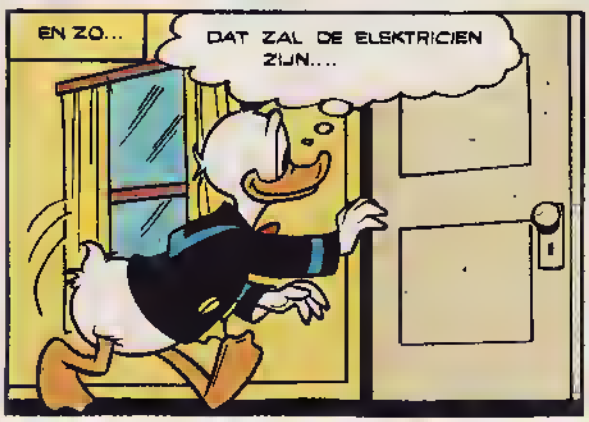
OH NEE!
POEF!
ELLENDIGE LAMP!
IK HEB 'T! IK GA N LEKKERE WARME DOUCHE NEMEN EN KRUIP VROEG IN BED!
MIAUW!
MOOI... EINDELIJK RUST!
WAAAAA! 'T WATER IS KOUD!
OEI! IK DENK DAT DE GEISER OOK "POEF" GEDAAN HEEFT..
WACHT...IK ZAL 'N ELEKTRISCHE DEKEN VAST AANDOEN!
DANKJEWEL, TOBBER!

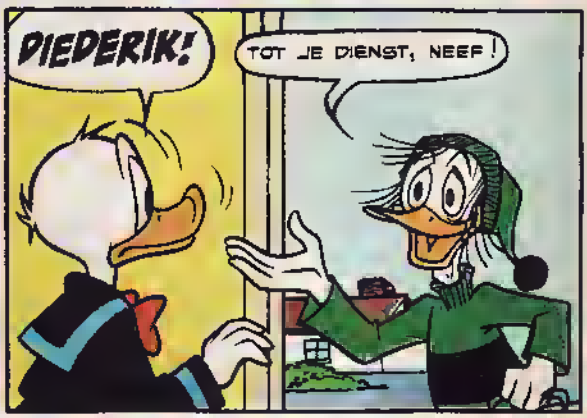
NU WIL IK EINDELIJK WEL 'NS SLAPEN!
BAH! M'N ELEKTRISCHE DEKEN DOET 'T NIET!

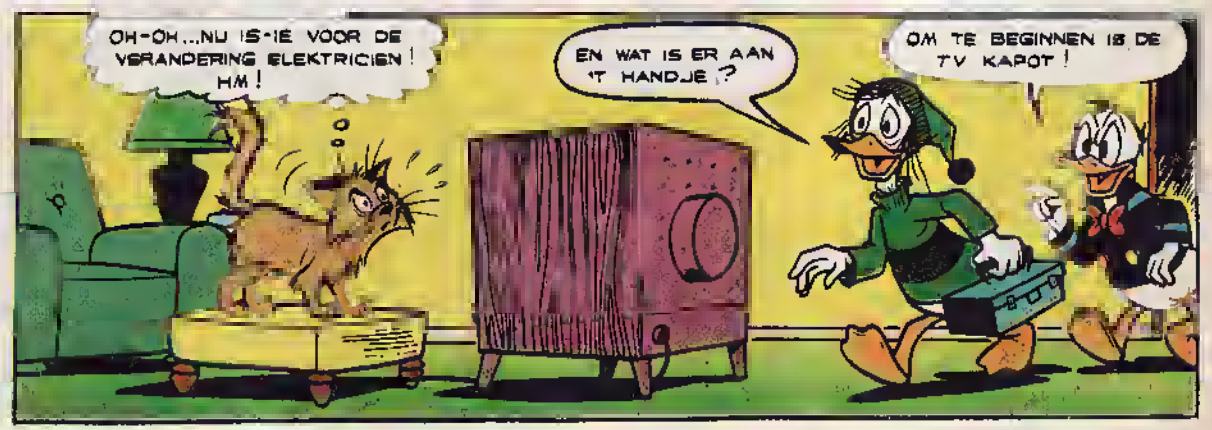

NOU IS DE MAAT VOL! IK HAAL ER 'N ELEKTRICIEN BIJ

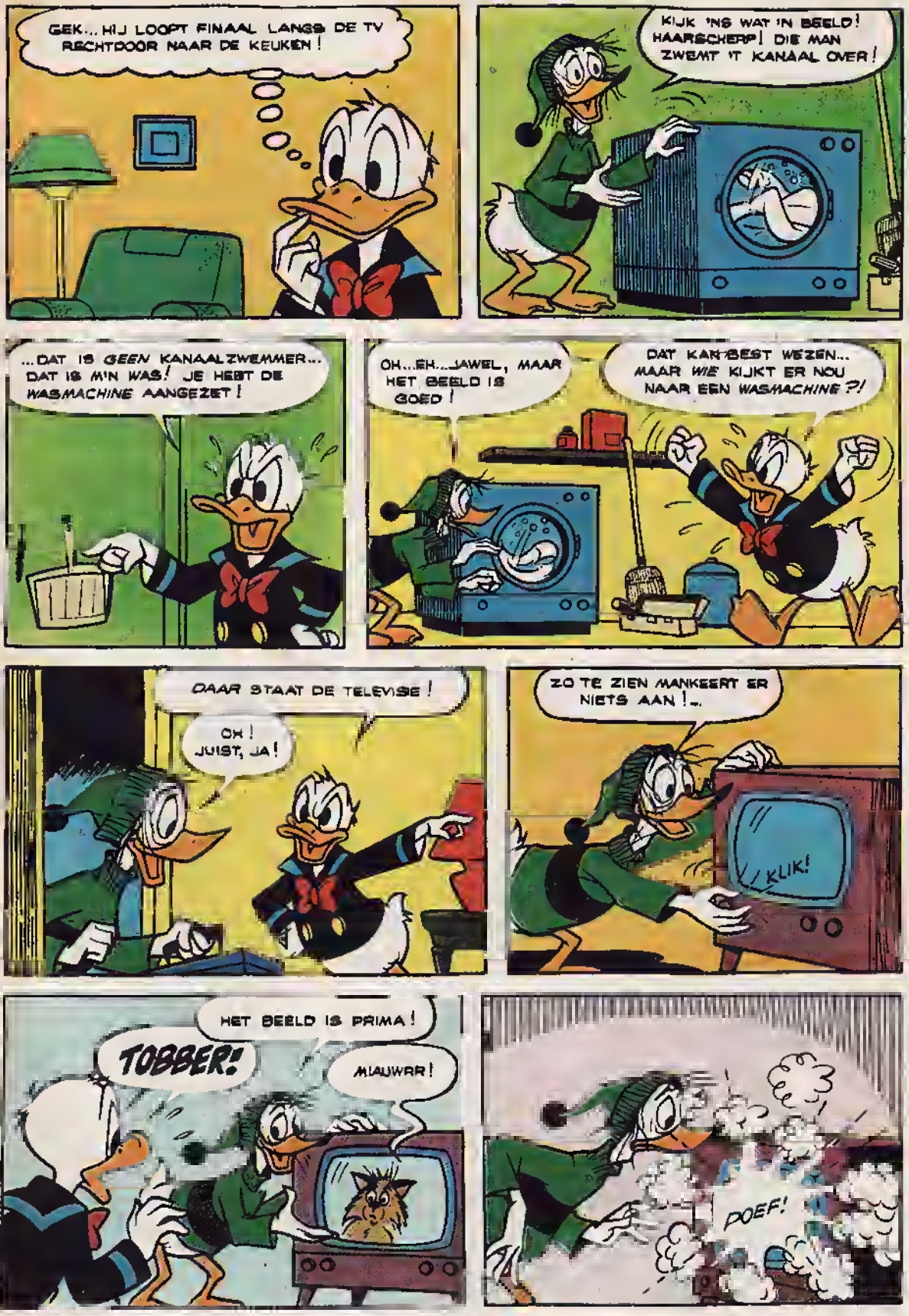

INDERDAAD...IK BEN EEN SPOEDGEVAL! IK BEN VOLKOMEN HULPELOOS.... JA DANKZIJ DE ELEKTRICITEIT!


ZO...NU ZAL 'T GEBEUREN!
HET ZIT ME NIET MEE VANDAAG!


EN ZO...
DAT ZAL DE ELEKTRICIEN ZIJN....


DIEDERIK!
TOT JE DIENST, NEEF!

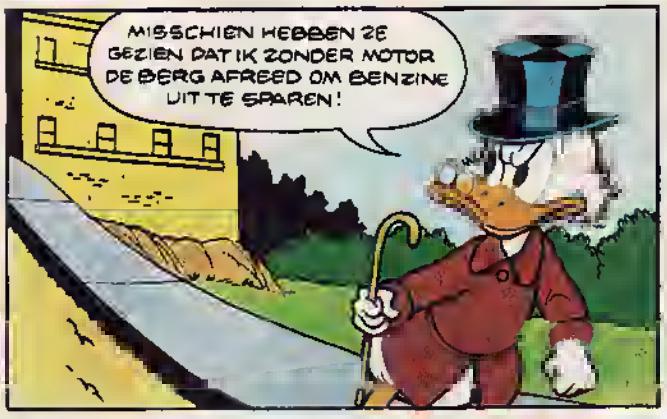

OH-OH...NU IS-IE VOOR DE VERANDERING ELEKTRICIEN! HM!
EN WAT IS ER AAN 'T HANDJE?
OM TE BEGINNEN IS DE TV KAPOT!

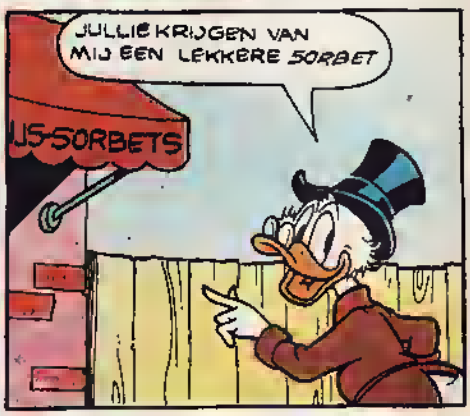

GEK... HIJ LOOPT FINAAL LANGS DE TV RECHTDOOR NAAR DE KEUKEN!
KIJK 'NS WAT 'N BEELD! HAARSCHERP! DIE MAN ZWEMT 'T KANAAL OVER!
...DAT IS GEEN KANAALZWEMMER... DAT IS M'N WAS! JE HEBT DE WASMACHINE AANGEZET!
OH...EH...JAWEL, MAAR HET BEELD IS GOED!
DAT KAN BEST WEZEN... MAAR WIE KIJKT ER NOU NAAR EEN WASMACHINE?!
DAAR STAAT DE TELEVISIE!
OH! JUIST, JA!
ZO TE ZIEN MANKEERT ER NIETS AAN!..
KLIK!
HET BEELD IS PRIMA!
TOBBER!
MIAUWRR!
POEF!

JE HOEFT JE TOCH NIET TE VERSTOPPEN VOOR DIEDERIK!
OOOOH... IK KAN DIE NAAM NIET MEER HOREN! BWAH!
VOLGENS MIJ ZIT 'T 'M IN DE DRAAD....KAN NIET MISSEN! KORTSLUITING!
VOLGENS MIJ ZIT DIE KORTSLUITING IN Z'N BOL!
STIL MAAR TOBBER.. AAN ALLES KOMT 'N EIND!
SNIK!
MAAR WANNEER?
AHAAA!... IK HEB DE DRAAD TE PAKKEN!
ZEG HOOR 'NS..
KIJK UIT!
NEEE!!!
KRAAKS!

TOBBER! LEEF JE NOG?
OEF!
DA'S RAAR... IK KAN NERGENS IETS VINDEN DAT OOK MAAR OP KORTSLUITING LIJKT...
WIE KAN DAT ZIJN?
KLOP! KLOP!
GOEDENDAG, MENEER...IK BEN VAN DE ELEKTRISCHE CENTRALE...ZOALS U WEL GEMERKT ZULT HEBBEN, IS DE STROOM TIJDELIJK UITGEVALLEN...MAAR ALLES IS NU WEER IN ORDE!
DAT VERTELT-IE NOU!
HAAL DE HENDEL MAAR OVER, JAN!
POEF!
ALLES IS NU WEER IN ORDE, DONALD...IK HEB DE KORTSLUITING GEVONDEN!
MAAK DAT JE WEGKOMT, OF IK.....
GRUT, WIND JE NIET ZO OP.. HET KOST JE NIKS HOOR! TENSLOTTE BEN JE MIJN LIEVELINGS-NEEF!
EINDE

Oom Dagobert





TOMPOES en de Rappe Ratsers

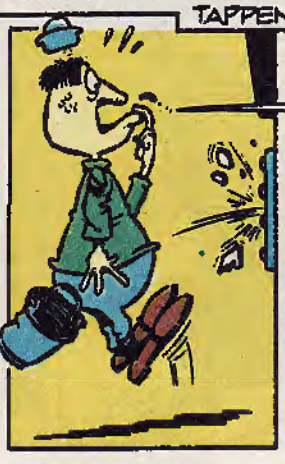
DE RAPPE RATSERS HEBBEN EEN SCHIP GESTOLEN UIT DE HAVEN VAN ROMMELDAM EN NAAR HUN WOONPLAATS IN DE BERGEN GEDRAGEN. IEDEREEN AAN BOORD SLAAPT NOG, ALS VROEG IN DE MORGEN ...

~EEN LICHTMATROOS ALS EERSTE OPSTAAT OM HET SCHIP TE GAAN SCHOONMAKEN~

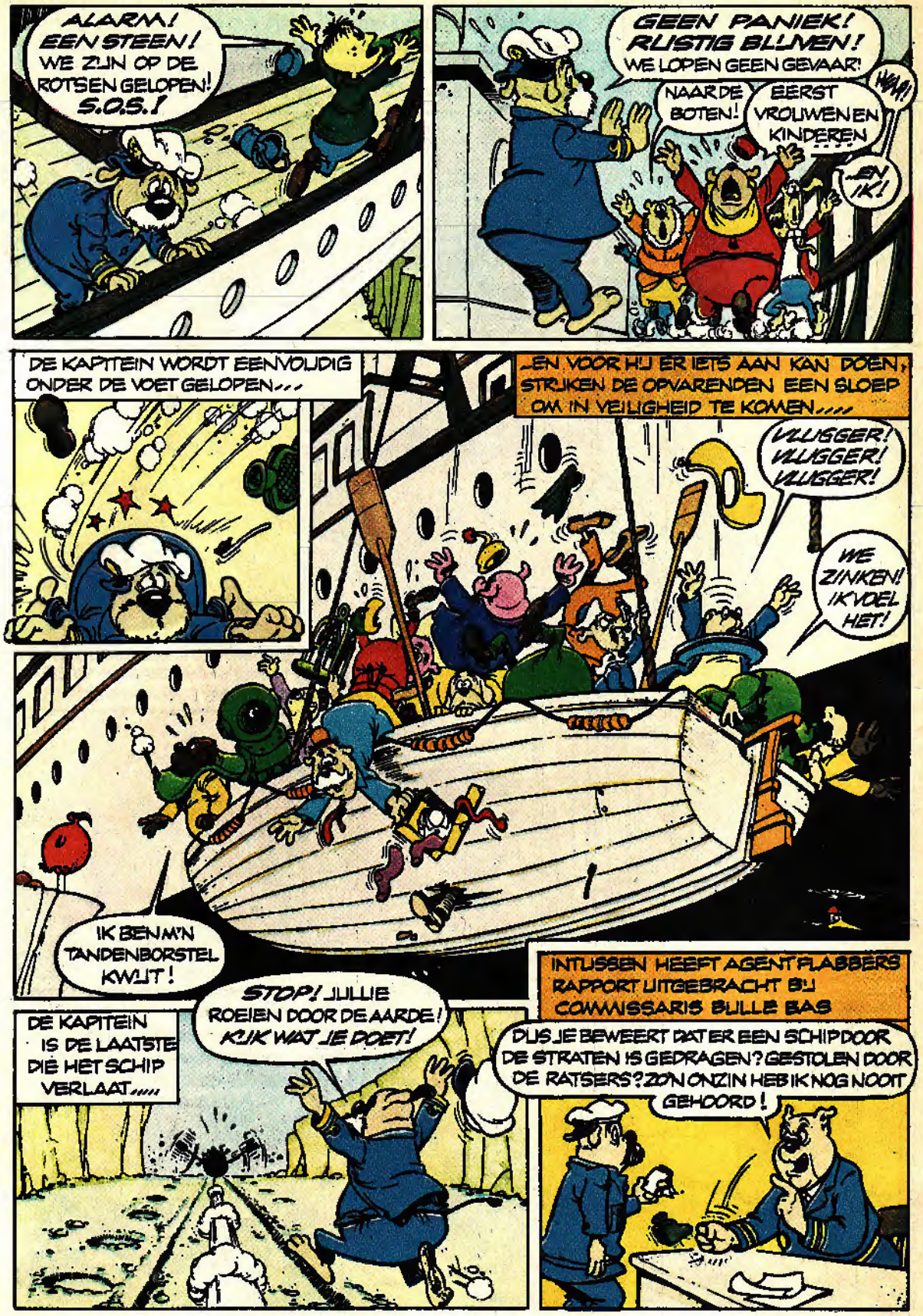
VOL IJVER EN TOEWIJDING LAAT HIJ EEN EMMER ZAKKEN OM WAT ZEEWATER TE TAPPEN.....

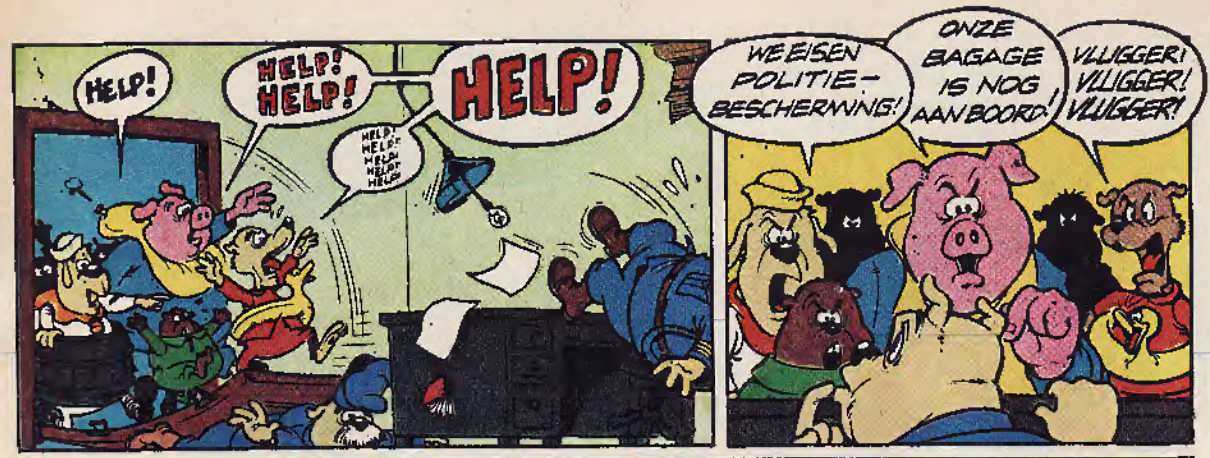
..EN HAALT HEM DAARNA WEER KEURIG NETJES BINNEN BOORD...

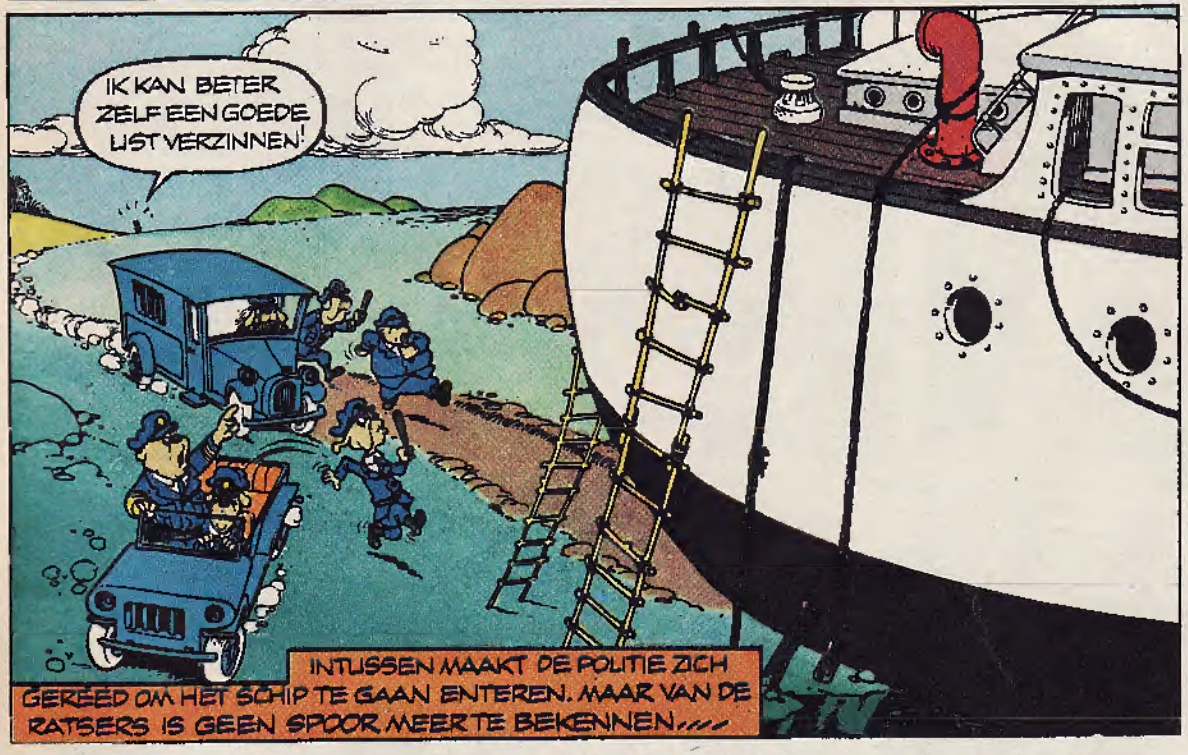
DAAROP STAPT HIJ NAAR DE HUT VAN DE KAPITEIN DIE HET EERSTE EEN BEURT MOET HEBBEN, EN GOOIT DE EMMER LEEG~



D-DAT WAS G-GEEN WATER! D-DAT WAS EEN S-STEEN!


ALARM! EEN STEEN! WE ZIJN OP DE ROTSEN GELOPEN! S.O.S.!
GEEN PANIEK! RUSTIG BLIJVEN! WE LOPEN GEEN GEVAAR!
NAAR DE BOTEN!
EERST VROUWEN EN KINDEREN
HA HA!
EN IK!
DE KAPITEIN WORDT EENVOUDIG ONDER DE VOET GELOPEN...
...EN VOOR HIJ ER IETS AAN KAN DOEN, STRIJKEN DE OPVARENDEN EEN SLOEP OM IN VEILIGHEID TE KOMEN.....
VLUGGER! VLUGGER! VLUGGER!
WE ZINKEN! IK VOEL HET!
IK BEN M'N TANDENBORSTEL KWIJT!
STOP! JULLIE ROEIEN DOOR DE AARDE! KIJK WAT JE DOET!
DE KAPITEIN IS DE LAATSTE DIE HET SCHIP VERLAAT.....
INTUSSEN HEEFT AGENT FLABBERS RAPPORT UITGEBRACHT BIJ COMMISSARIS BULLE BAS
DUS JE BEWEERT DAT ER EEN SCHIP DOOR DE STRATEN IS GEDRAGEN? GESTOLEN DOOR DE RATSERS? ZO'N ONZIN HEB IK NOG NOOIT GEHOORD!





HELP!
HELP! HELP!
HELP!
WE EISEN POLITIE-BESCHERMING!
ONZE BAGAGE IS NOG AAN BOORD!
VLUGGER! VLUGGER! VLUGGER!
GOED, GOED! WE GAAN AL! IK ZAL DE POLITIE ER OP AF STUREN ONDER MIJN PERSOONLIJKE LEIDING! U KUNT GERUST ZIJN!
OP WEG NAAR HET GESTOLEN SCHIP KOMT DE POLITIE LANGS TOM POES, DIE ZELF JUIST EEN KIJKJE WILDE GAAN NEMEN....
HM! DE POLITIE! IK GELOOF NIET DAT DIE VEEL TEGEN DE RAPPE RATSERS KAN DOEN!
IK KAN BETER ZELF EEN GOEDE LIST VERZINNEN!
INTUSSEN MAAKT DE POLITIE ZICH GEREED OM HET SCHIP TE GAAN ENTEREN. MAAR VAN DE RATSERS IS GEEN SPOOR MEER TE BEKENNEN....

DONALD DUCK. Uitgave van De Gallinstraarde Pers N.V., Sindhoudersknde 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of f 3,90 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 - 72 97 88. **Girobetaling:** indien u het blad per post ontvangt, op postgirorekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van storting-overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **DONALD DUCK**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daarvan af te staan.

© 1968 Walt Disney Productions

Koos
DIT WORDT EEN SAAIE MIDDAG MET EEN HOOP HUISWERK
ER GEBEURT NOOIT EENS IETS BIJZONDER....
NEE MAAR!
ZZZZZW
NIET TE GELOVEN...VLUG M'N KODAK-INSTAMATIC....
EEN VLIEGENDE SCHOTEL...
KNIP
HIJ GAAT LANDEN!
KNIP KNIP
KNIP
KNIP
BEWONERS VAN EEN ANDERE PLANEET...
KNIP KNIP
ZZZZ
EN NU VLUG NAAR DE COMMISSARIS, DIE ZAL ER VAN OPKIJKEN!
IK WOU GRAAG EVEN DE COMMISSARIS SPREKEN AGENT, IK HEB ZOJUIST EEN VLIEGENDE SCHOTEL GEZIEN.
ZO, ZO...
EEN VLIEGENDE SCHOTEL HA HA HA
..EN HIJ HEEFT NOG FOTO'S GENOMEN HA HA HA
WAT EEN GRAPPENMAKER HAHAHA
WACHT MAAR TOT M'N FOTO'S KLAAR ZIJN!
DAG MENEER SLIJTER, WILT U VOOR MIJ DEZE FILM ONTWIKKELEN?
NATUURLIJK, KOOS
FOTO
Kodak
INSTAMATIC
DE VOLGENDE MORGEN OP 'T RAADHUIS
COMMISSARIS, WAAROM VERTELT U MIJ DIT PAS VANDAAG!
MAAR BURGEMEESTER...
EEN BELANGRIJKE AANWINST VOOR DE WETENSCHAP
UNIEKE OPNAMEN!
DEZE FOTO'S MOETEN IN DE KRANT
DEZE FOTO'S MOETEN GEHEIM BLIJVEN!
BURGEMEESTER, ENE MENEER ADAMSKI AAN DE LIJN
f 26.-
CAMERA'S
Kodak
FILM
Kodak
INSTAMATIC
FOTO CAMERA'S